

11/3 JAZZデュオライブ

(月・祝) ～岸ミツアキ(Piano)& 畠山令(Bass)～

Mitsuaki Kishi (Piano)



Official Website

昨年大好評だったJAZZライブが、今年も登場！
世界的に高く評価されているFAZIOLI製ピアノの
美しい音色が、美術館の空間に心地よく広がります。
この日だけの贅沢なひとときを、ぜひこの機会にお
楽しみください♪

日時: 2025年11月3日(月・祝) / 全2回公演

1stステージ 11:00開演(10:30開場)

2ndステージ 14:00開演(13:30開場)

※所要時間: 約1時間(終了時刻は前後する場合があります)

会場: 文化のみち堀美術館 新館

(名古屋市東区主税町四丁目4番2)

チケット代: 500円(大人・学生共通 / 美術館観覧料含む)

定員: 各回 70名(入替制 / 事前予約・先着順) ※全自由席

※当館では「名古屋ブルーノート」で使われていたFAZIOLI製のグランドピアノを
所蔵しています。FAZIOLIは、ショパン国際ピアノコンクールでも選ばれているイタ
リアメーカーで、その特別な響きを間近で体感できる貴重な機会です。

岸ミツアキ

1961年和歌山県生まれ。日本を代表するモダン・ジャズ・ピアニスト。オーソドックスでウィットに富み、リリカルな味わいが特徴。高度な技術とスウィング感が高く評価され、繊細な表現力と情感はクラシック音楽ファンからも支持されている。1997年以降、発表したリーダー作19枚のうち3作が老舗ジャズ専門誌の『選定ゴールドディスク』を獲得。海外公演も多数行い、和歌山県及び同県橋本市より「文化奨励賞」を授与されている。

畠山 令

1978年神戸生まれ。18歳でベースを始め、甲陽音楽学院で学んだ後、パークリー音楽大学に奨学金を得て進学。卒業後に帰国し、自己のグループを中心に「ジャズの伝統を大切にしながら、新しく個性のある音楽の創作」をモットーに、国内のみならずフランス、ドイツ、ルーマニア、台湾等でも演奏するなど幅広く活動している。



BASSIST畠山令のブログ

Ryo Hatakeyama(Bass)

【チケット申込】

事前チケット予約受付期間: 9/1(月)～10/30(木)

※定員に達し次第受付終了。

申込方法: WEB(申込フォーム)または電話

申込フォーム→

電話受付時間: 平日10:00～12:00 / 13:00～17:00

TEL: 052-856-6677(公益財団法人 堀科学芸術振興財団)

チケット引換: 当日10:00より、美術館受付にて、ご予約のお名前を確認後、チケットを500円でお渡します。(現金支払いのみ/1st・2ndステージ共通)。空席がある場合に限り、当日受付可。

※イベントに関する最新情報は、当館ホームページでご確認ください。



〈美術館HP〉

◆「歩こう！文化のみち2025」11/1(土)～11/25(火)◆

11/1(土)～11/25(火)の期間中は、特別観覧料でご入館いただけます。

開館日: 金・土・日・祝日、および11/25(火)

開館時間: 13:00～17:00(最終入館 16:30)

特別観覧料: お一人様300円(大人・学生共通 / 未就学児は無料)

※11/3(月・祝)は10:00開館。ライブ開催中は音漏れが発生するほか、一部展示室はご覧いただけません。あらかじめご了承ください。



【公共交通機関のご案内】

- ・名古屋市営バス / 名鉄・基幹バス(基幹2号)「清水口」または「白壁」バス停下車 徒歩5分
- ・なごや観光ルートバス「メーグル」
- ・「文化のみち二葉館」バス停下車 西へ徒歩3分
- ・名古屋市営地下鉄 桜通線「高岳駅」2番出口より徒歩10分

お問合せ先

主催: 公益財団法人 堀科学芸術振興財団(TEL: 052-856-6677)